

Jes 24-27 Die sog. JESAJA-APOKALYPSE
 - Dramatisches Oratorium für Soli, Chor und große Posaune -
 Übersicht nach OTTO KAISER

- A **24**,1-13 Das Weltgericht
 B 24,14-16 a *Der Jubel der Heilszeit*
 C 24,16b-20 Das Weltgericht - unentrinnbar
 D 24,21-23 Das Gericht über kosmische Mächte
 und der Anbruch des Reiches JAHWES
- E **25**,1-5 Die WELTSTADT fällt
 F 25,6-8 Das Mahl für die Völker
 G 25,8a *Die Vernichtung des Todes*
 H 25,9-(12) Das Danklied ISRAELS
 I 25,10b-12 *MOAB endet auf dem Misthaufen*
- J **26**,1-6 Der Chor der Erlösten
 K 26,7-21 Die Gemeinde in der Not der Endzeit
 L 26,19 *Die Auferstehung der Toten*
- M **27**,1 Der letzte Feind
 N 27,2-(9) Das neue **Weinberglied** (↔ Jes 5,1-7)
 O 27,7-9 *AUCH SAMARIA?!*
 P 27,10-11 Die zerstörte STADT
 Q 27,12-13 Das wiedergesammelte ISRAEL der Endzeit

2. 25,6-8

1. 26,13-19

- Verständnis klären
 - Einfälle?
 - Was sagt mir das?

Themen _____

- | | |
|--|---|
| <p>Gericht über</p> <p>A, C - Welt
 E, P - Weltstadt
 I - Moab
 D, M - kosmische Mächte, Böse</p> | <p>F, G, L, Q
 K
 B, H, J, N, O</p> <p>Heil
 Bitte
 Lob und Dank</p> |
|--|---|